

NEHMEN ERINNERUNGEN ODER DIE ZUKUNFT BETREFFENDE WÜNSCHE EINFLUSS AUF DIE KÜNSTLERISCHEN ARBEITEN VON KUNSTSTUDIERENDEN?

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE KARLSRUHE - INSTITUT FÜR KUNST

SEMINAR: THEORIE UND PRAXIS KUNSTWISSENSCHAFTLICHER UND KUNSTDIDAKTISCHE FORSCHUNG

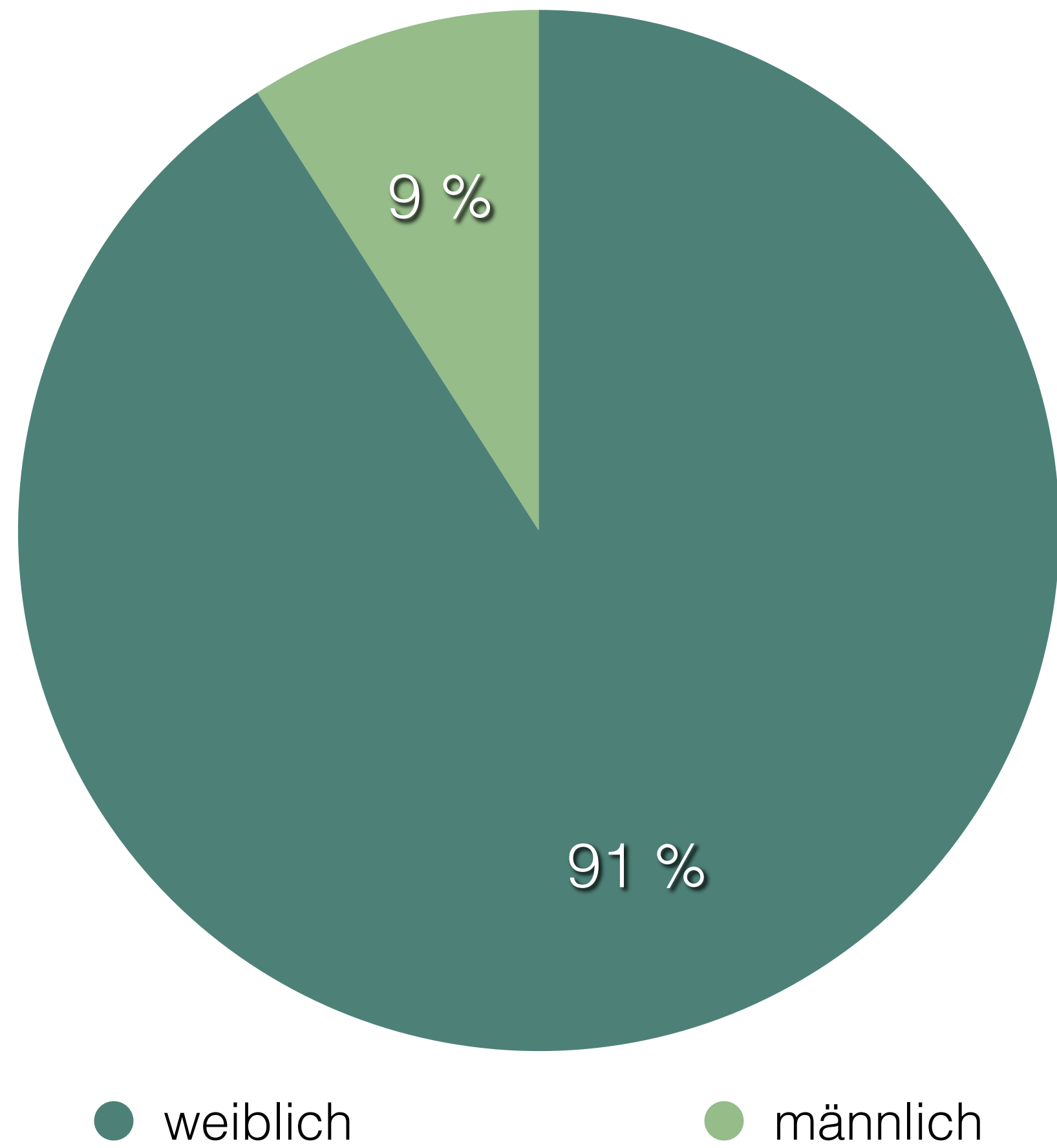
WS 20/21 - DOZENT: MARTIN PFEIFFER, AKAD. OR

STUDENTINNEN: N. ANDERER UND D. LUMPP

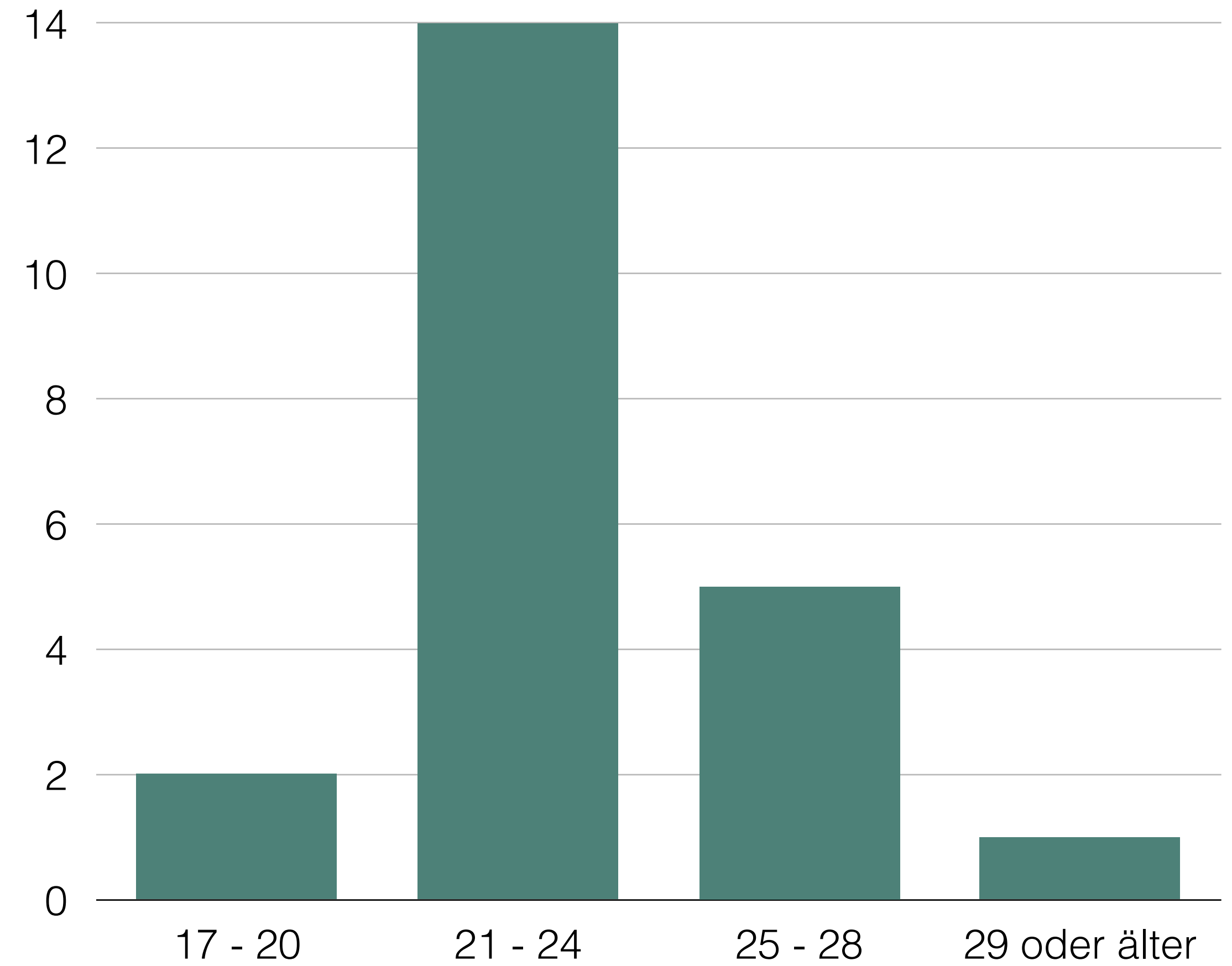
- ▶ Für die Beantwortung unserer Forschungsfrage haben wir uns für eine Online-Umfrage entschieden
- ▶ Die Umfrage wurde mit dem Umfrage-Tool LimeSurvey erstellt und durchgeführt
- ▶ Zeitlicher Rahmen war 10. Dezember 2020 bis 21. Januar 2021
- ▶ Bei den Befragten handelt es sich ausschließlich um Kunststudierende der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe
- ▶ Es haben 22 Personen teilgenommen

ERGEBNISSE UND AUSWERTUNG DER ONLINE-UMFRAGE

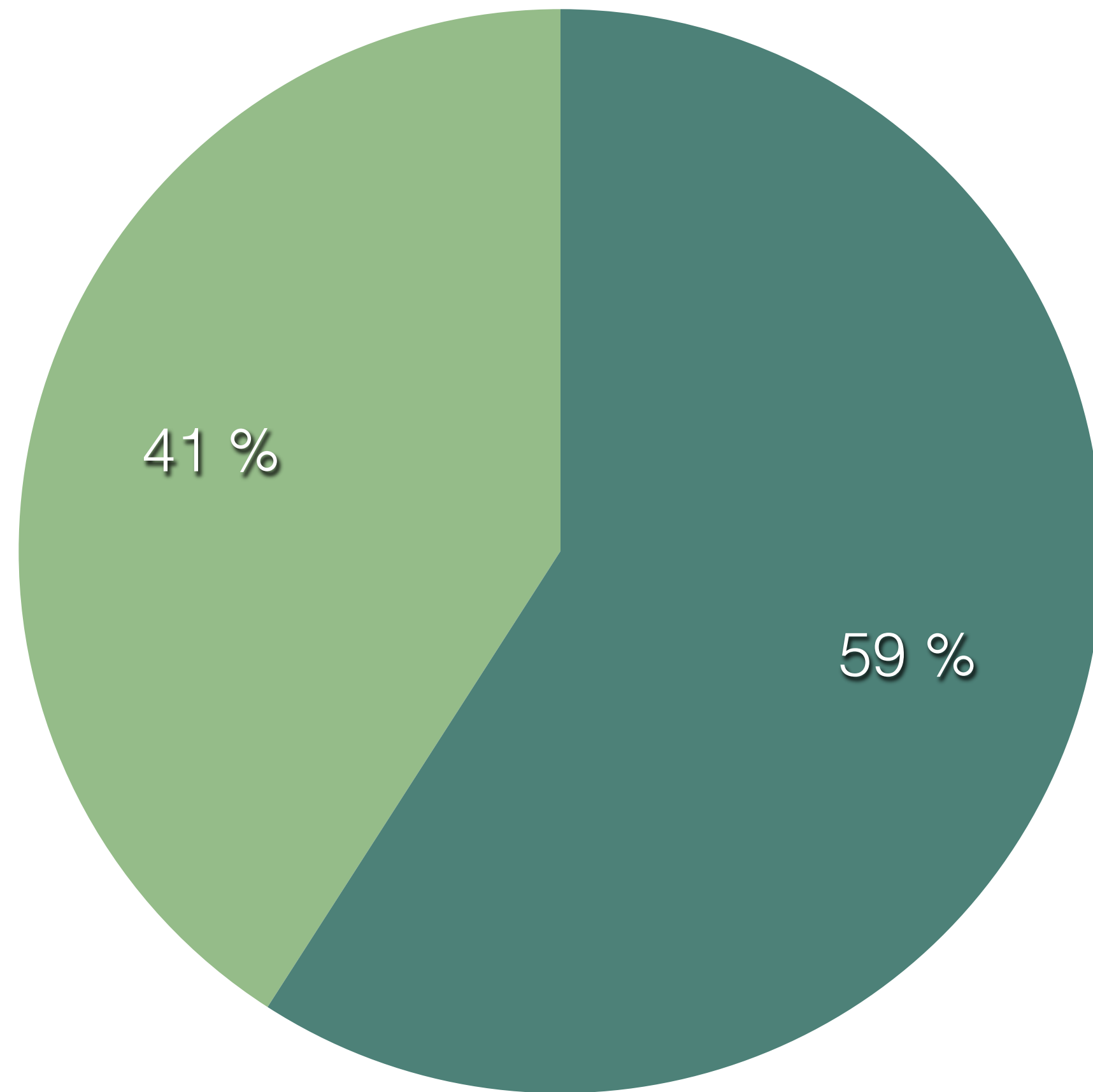
Nenne uns bitte Dein Geschlecht.



Nenne uns bitte Dein Alter.



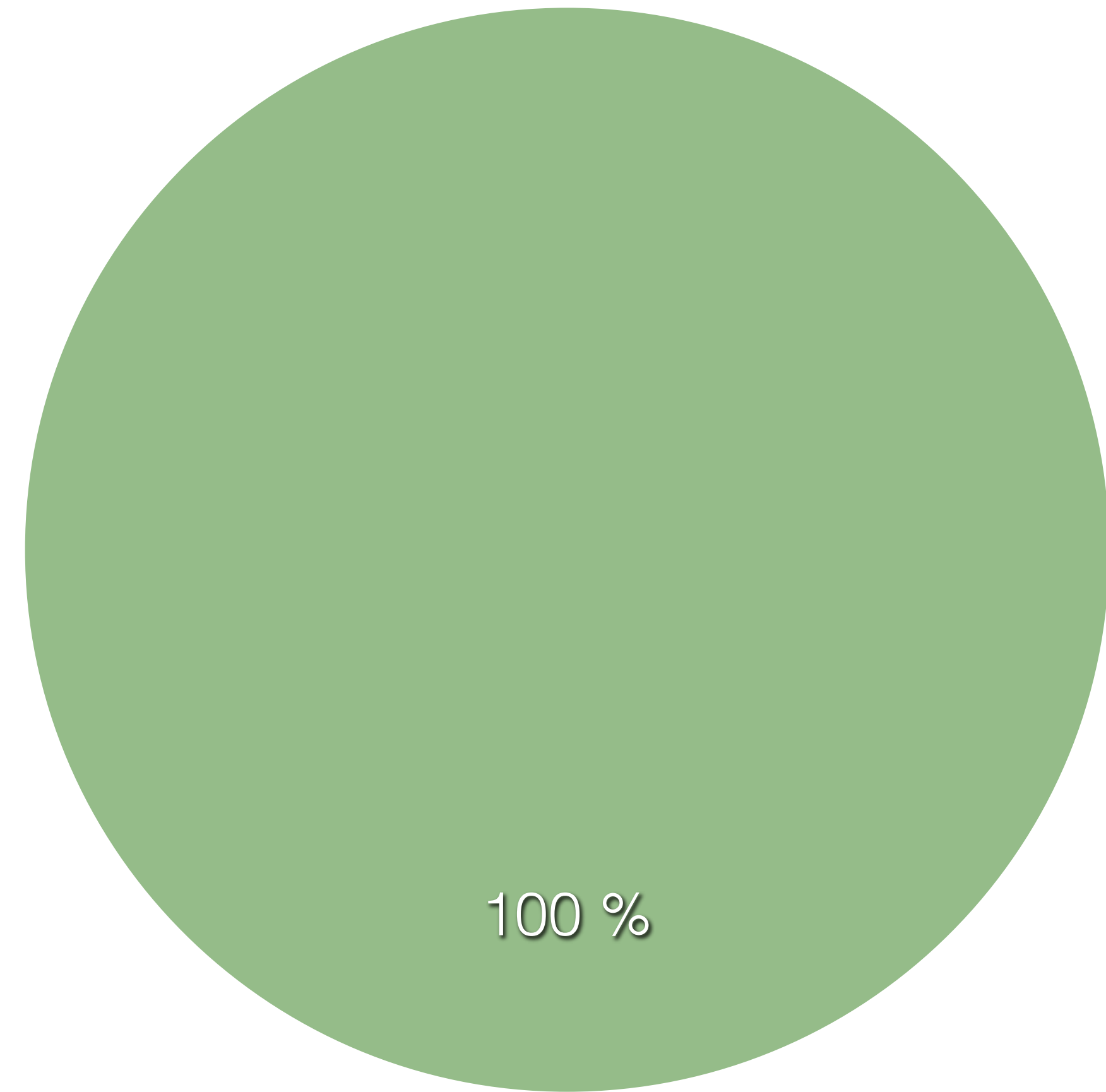
In welchem Studiengang bist Du eingeschrieben?



● Primarstufe

● Sekundarstufe

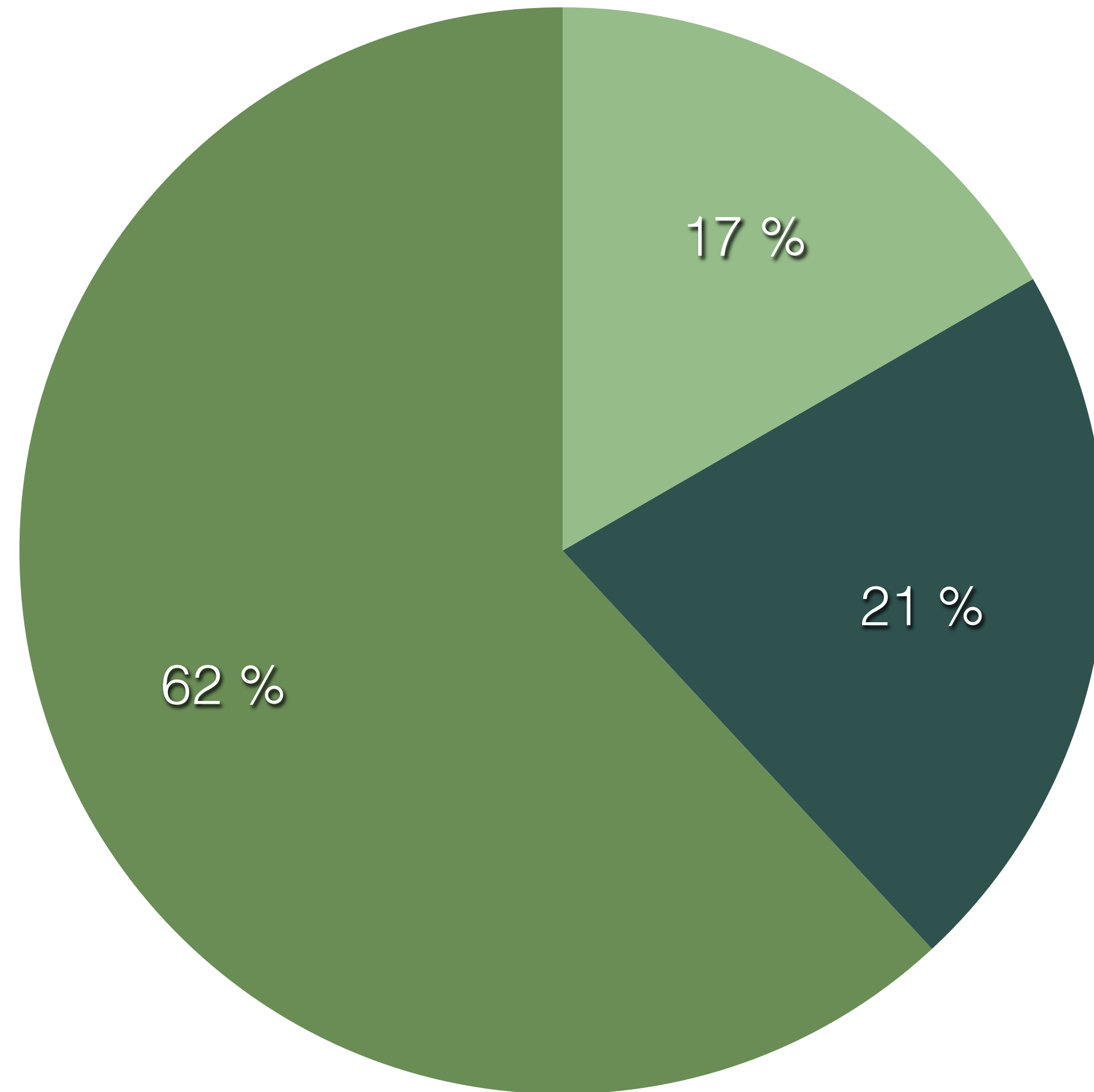
Studierst Du Europalehramt?



● ja

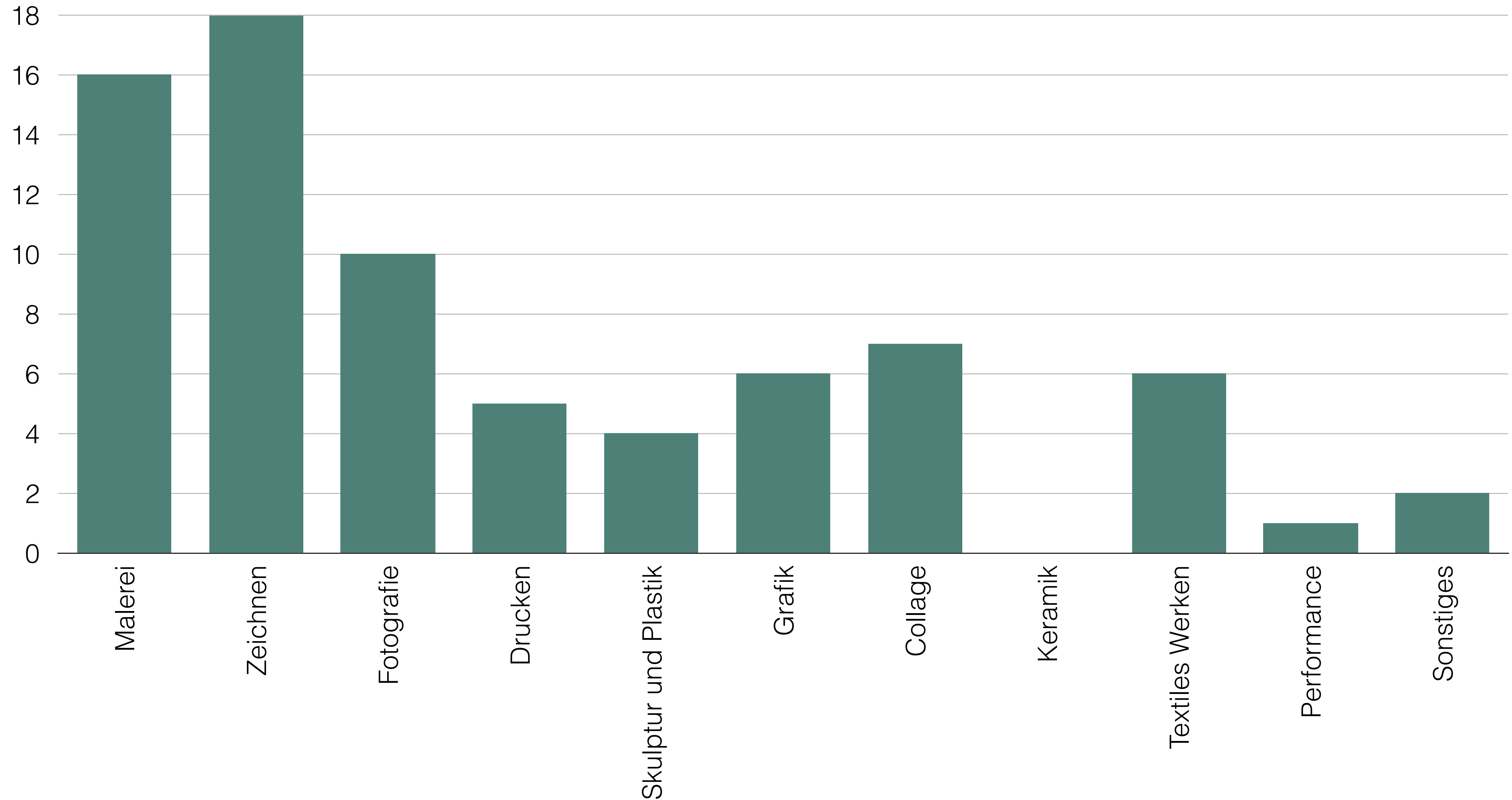
● nein

Wie häufig bist Du neben Deinem Studium
künstlerisch tätig?

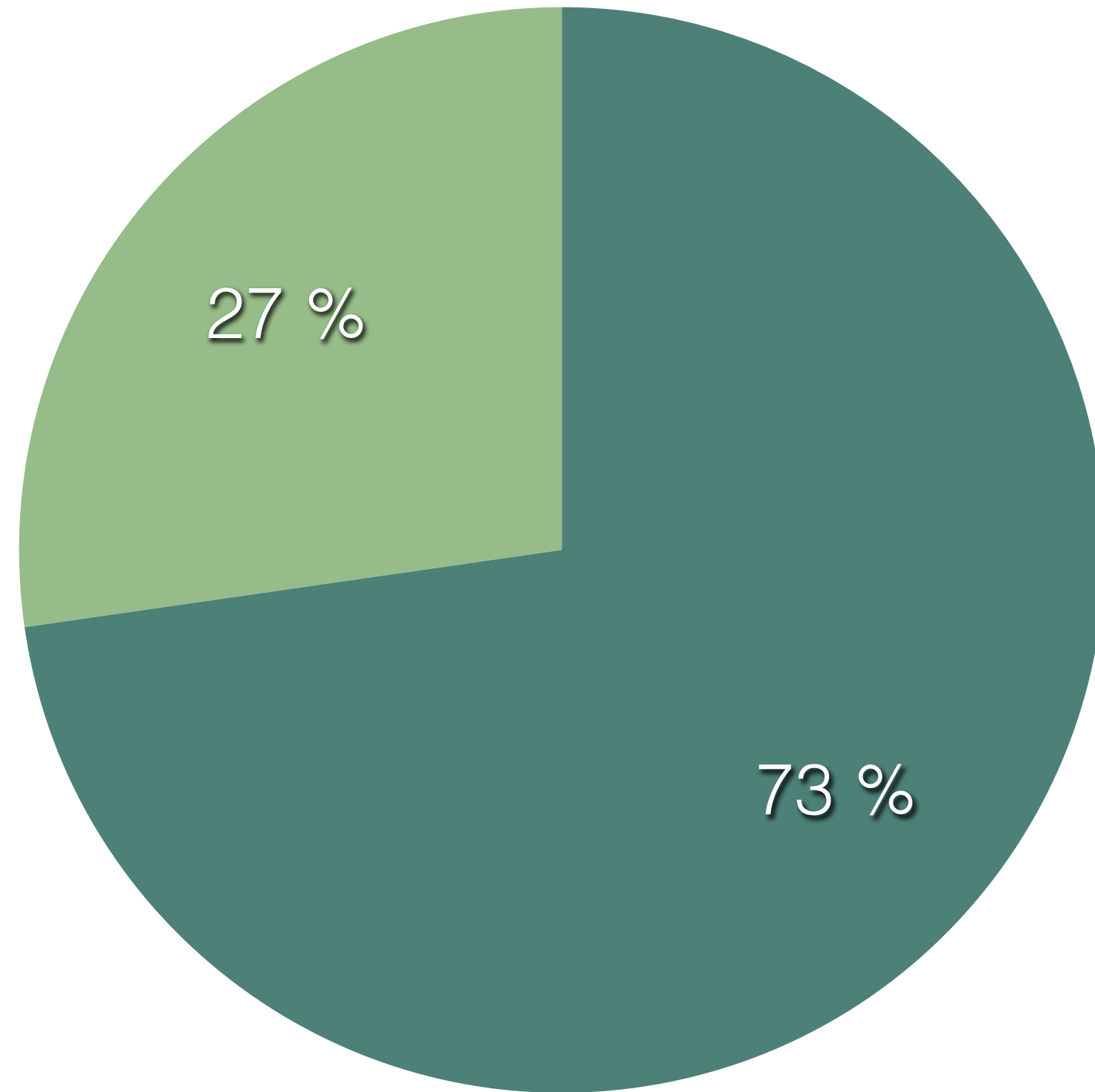


● täglich ● mehrmals pro Woche ● einmal pro Woche ● seltener

Ich verwende bei meinen vom Studium unabhängigen Arbeiten vorwiegend folgende Techniken:

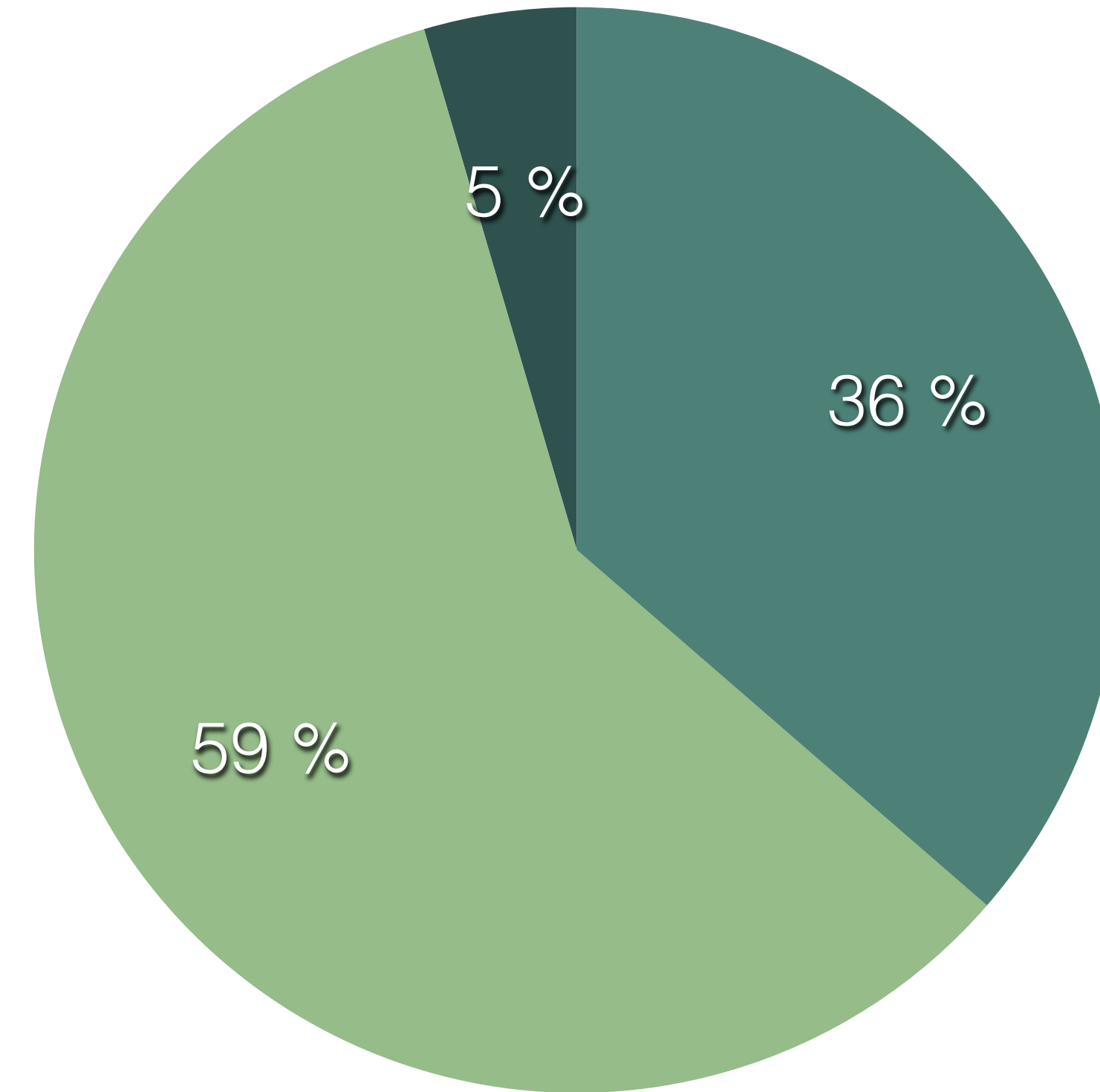


Deine meist verwendete Technik kennst Du ...



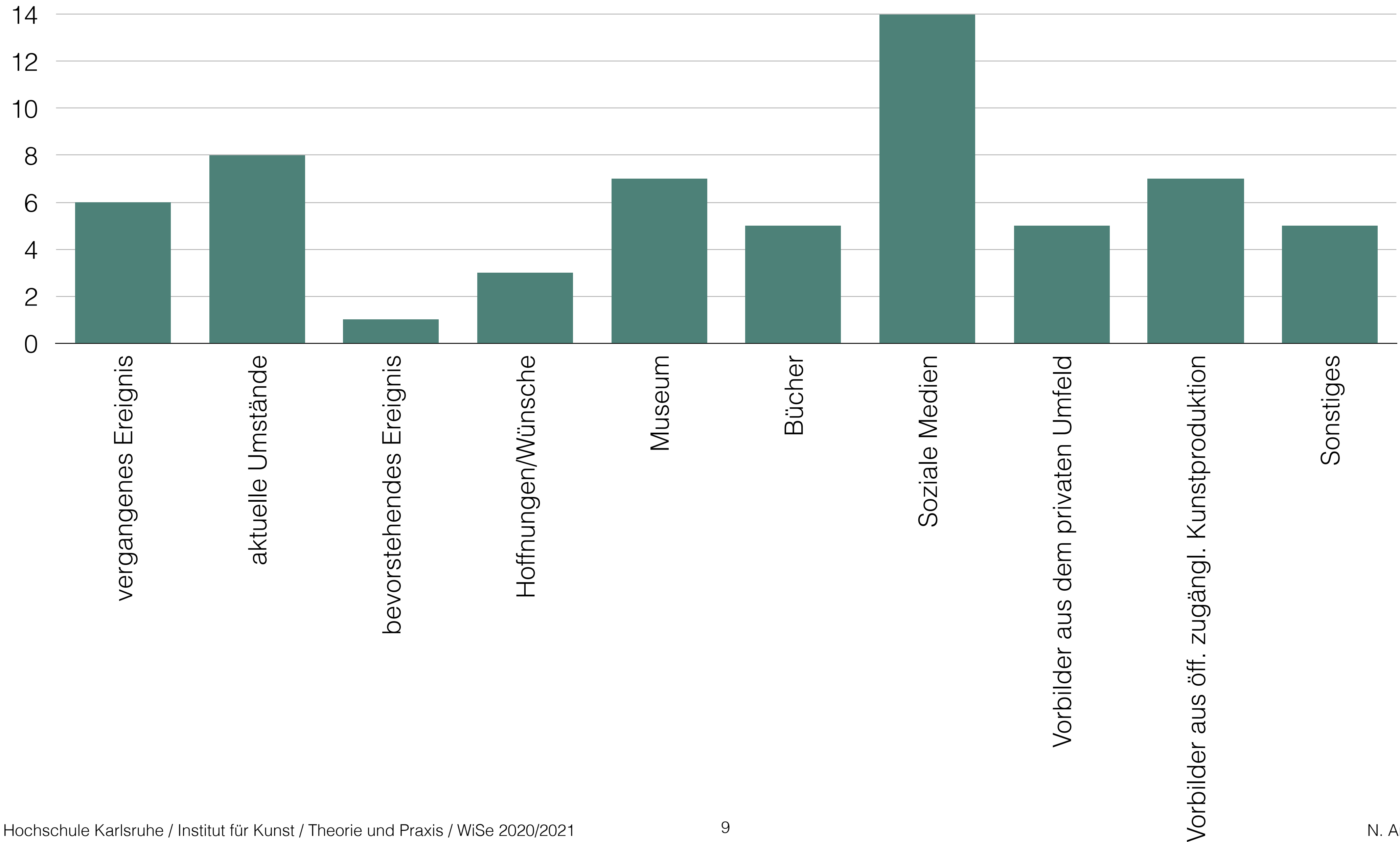
- seit Deiner Kindheit
- seit Deiner Jugend
- seit Deinem Studium

Deine meist verwendete Technik verwendest Du ...

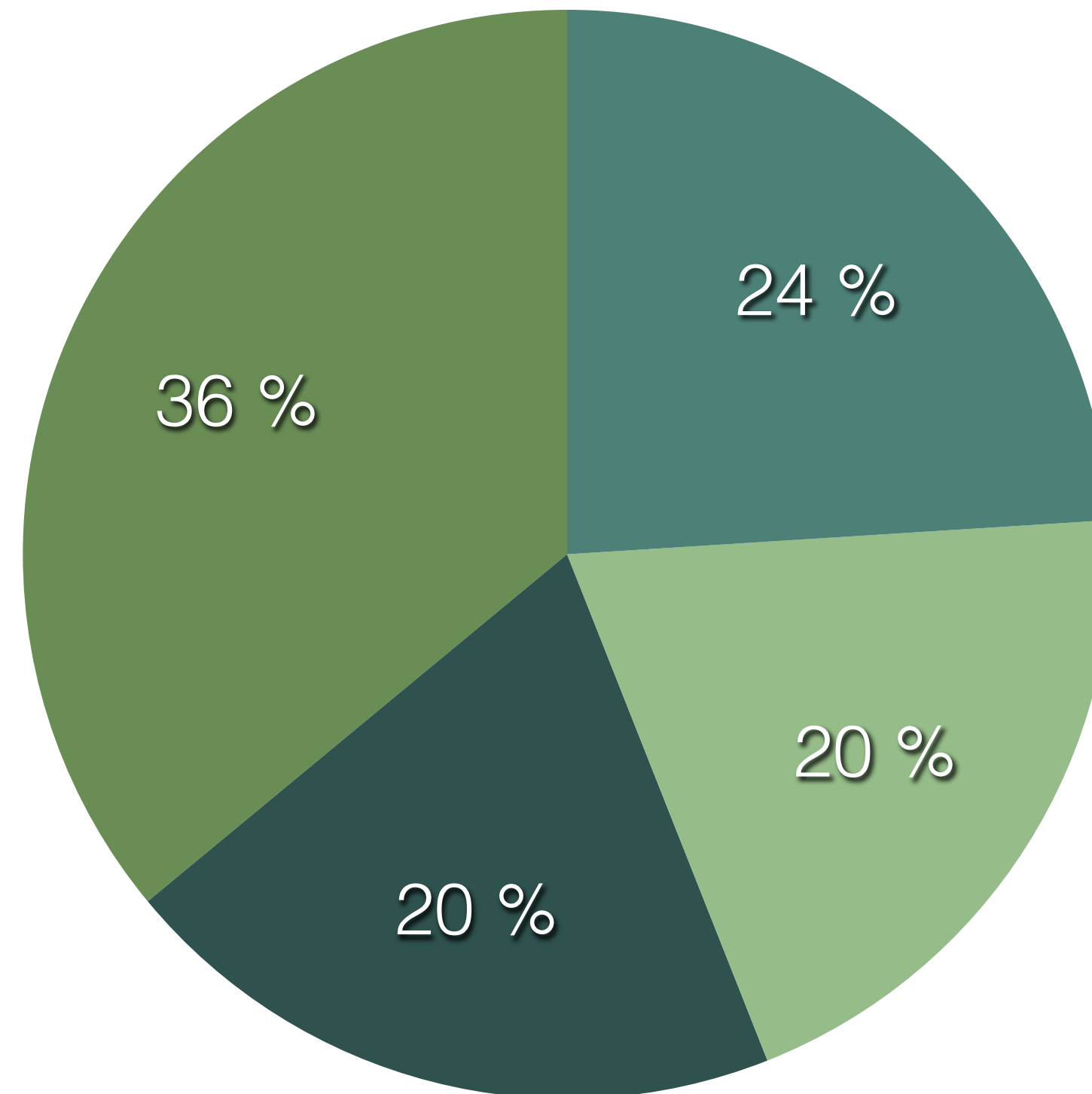


- seit Deiner Kindheit
- seit Deiner Jugend
- seit Deinem Studium
- um diese in Zukunft besser zu beherrschen

Erinnere Dich an Deine letzten unabhängig vom Studium erstellten Werke. Was hat Dich bei Deiner Motivwahl inspiriert?

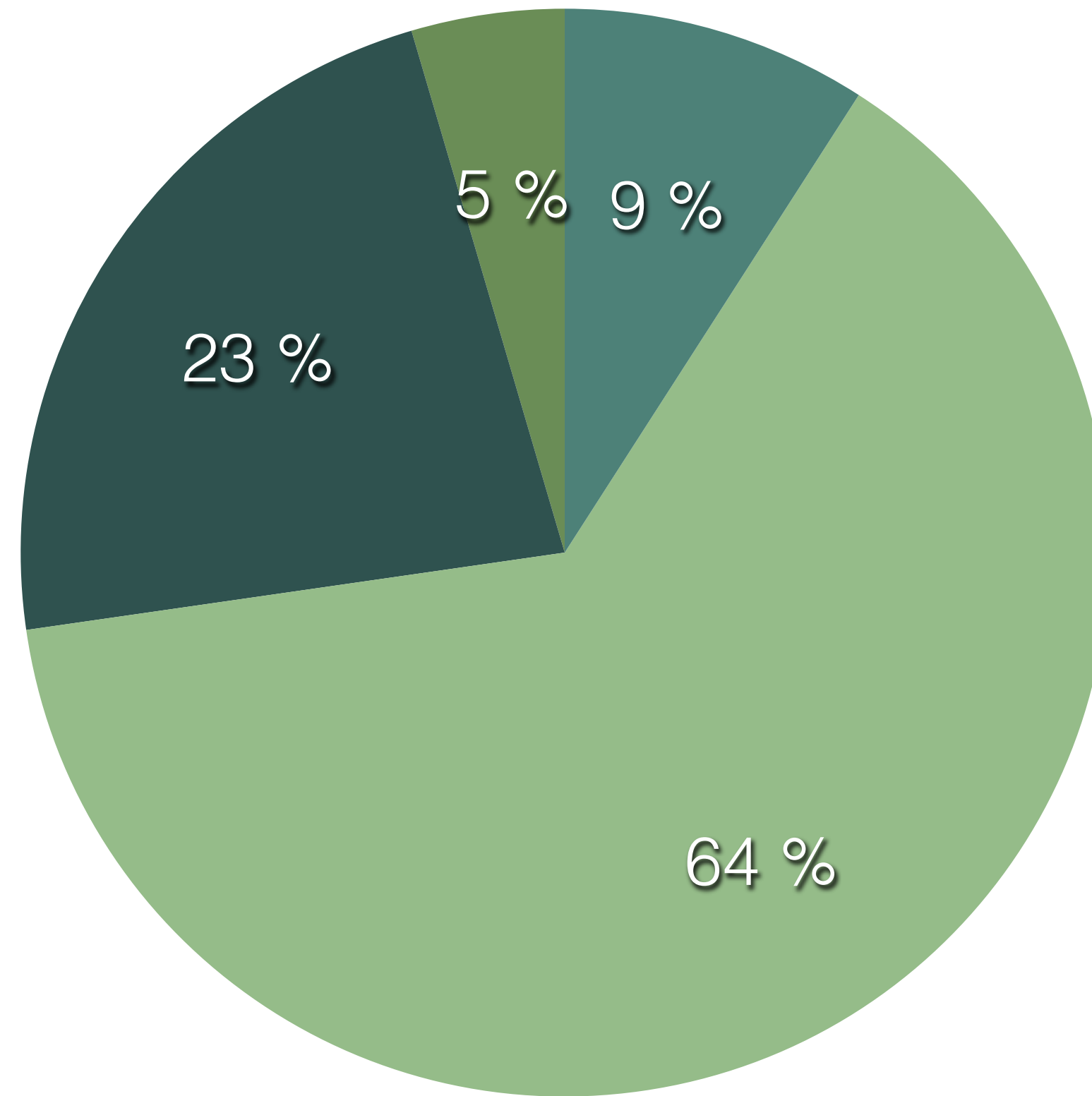


Bist Du besonders intensiv
künstlerisch tätig, wenn ...



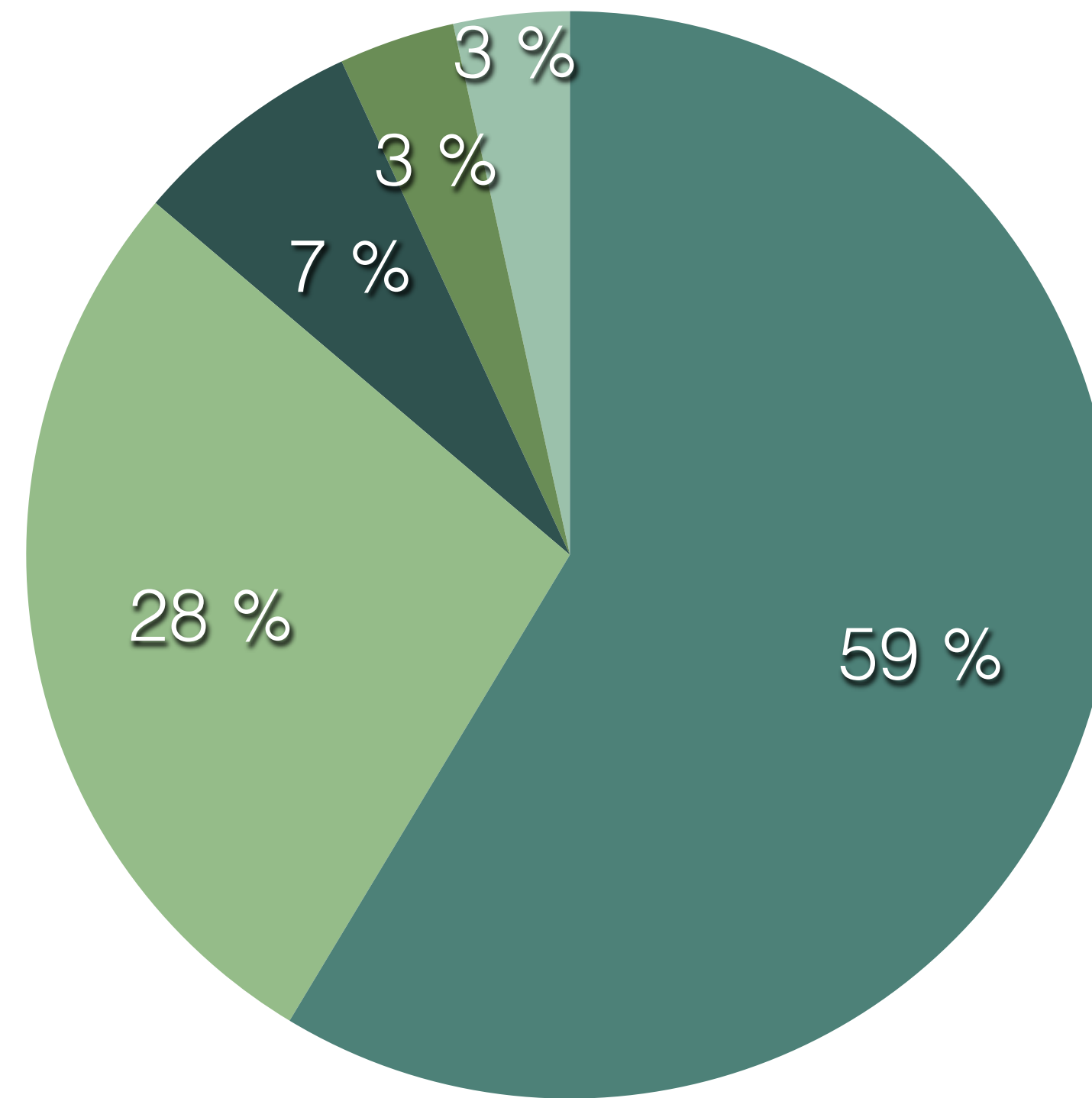
- Du Dich mit einem vergangenen Ereignis auseinandersetzt?
- Du Dich mit Deinen aktuellen Umständen auseinandersetzt?
- Du Dich mit Hoffnungen/Wünschen auseinandersetzt?
- Keine der Antwortmöglichkeiten trifft zu.

Sind Deine Werke farbig?



● ja, alle ● überwiegend ja ● sehr wenige ● nein, keine

Gibt es einen Grund für Deinen Einsatz von Farbe/keiner Farbe?



- Dies entspricht meinen ästhetischen Vorstellungen.
- Ich möchte damit eine bestimmte Stimmung erzeugen.
- Ich verbinde mit dem Farbeinsatz bestimmte Ereignisse.
- Ich verbinde mit dem Farbeinsatz bestimmte Hoffnungen/Wünsche.
- Sonstiges

FAZIT DER ONLINE-UMFRAGE

FORSCHUNGSFRAGE: NEHMEN ERINNERUNGEN ODER DIE ZUKUNFT BETREFFENDE WÜNSCHE EINFLUSS AUF DIE KÜNSTLERISCHEN ARBEITEN VON KUNSTSTUDIERENDEN?

- ▶ Zukünftiges scheint einen geringen Einfluss auf die Themen- und Farbwahl der Studierenden zu nehmen
- ▶ Vergangene und aktuelle Umstände spielen eine größere Rolle
- ▶ Sozialen Medien kommt eine entscheidende Bedeutung für die Arbeiten der Studierenden zu

- ▶ Bei den Techniken nimmt die Kindheit und Jugend eine prägende Rolle ein
- ▶ Spannend wäre zu wissen, ob diese Techniken in einer Institution wie Schule/KiGa oder im privaten Rahmen kennengelernt wurden
- ▶ Die Frage nach der Farbwahl hat im Zusammenhang mit unserer Forschungsfrage keine repräsentativen Ergebnisse erzielt
- ▶ Interessant wäre, ob die Umfrage andere Ergebnisse geliefert hätte, wenn die Frage auf im Rahmen des Kunststudiums erstellte Werke bezogen wäre

REFLEXION

- ▶ Wir können diese Umfrage als Pilotstudie nutzen
- ▶ Ergänzende Forschungsmethode: Interviews durchführen (diese ermöglichen Rückfragen etc.)
- ▶ Fragen präzisieren (insbesondere Folie 6 und 10)
- ▶ Einige Themen eröffnen weitere Forschungsbereiche oder bedürfen im Hinblick auf das Forschungsinteresse geschärfte Fragestellungen
- ▶ Gegebenenfalls Forschungsfrage anpassen
- ▶ Frageformat teilweise problematisch, da die Befragten keine Gelegenheit hatten, sich über ihre individuellen Wünsche und Hoffnungen zu äußern, um diese anschließend, durch geeignete Fragestellungen angeregt, mit ihrem künstlerischen Schaffen in Verbindung zu bringen

HERZLICHEN DANK FÜR IHRE UND EURE AUFMERKSAMKEIT