

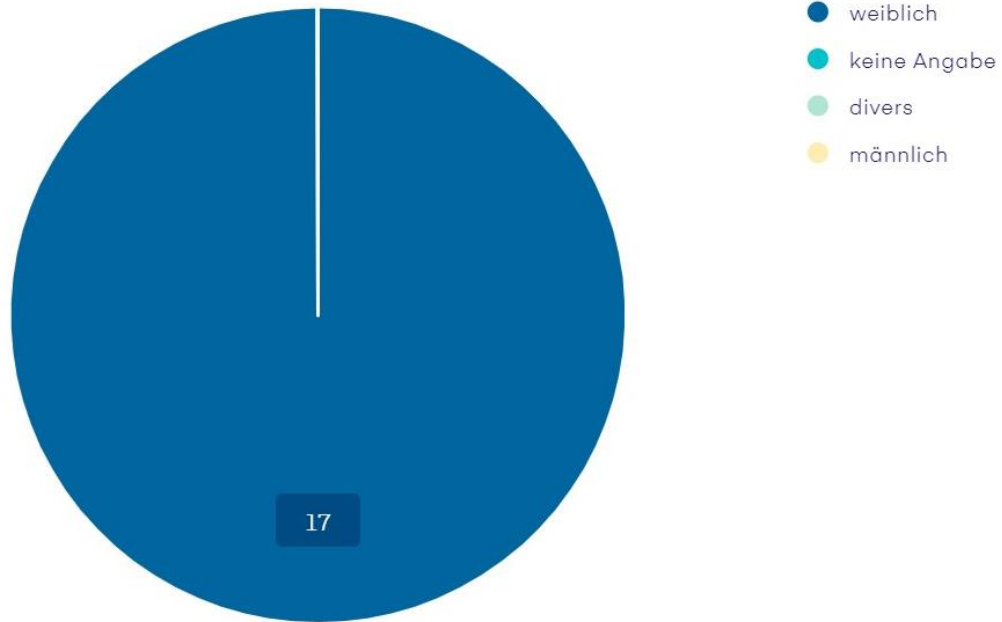
Welche pädagogischen und künstlerischen
Ziele entwickeln sich
während eines Kunststudiums?

Theoretischer Rahmen

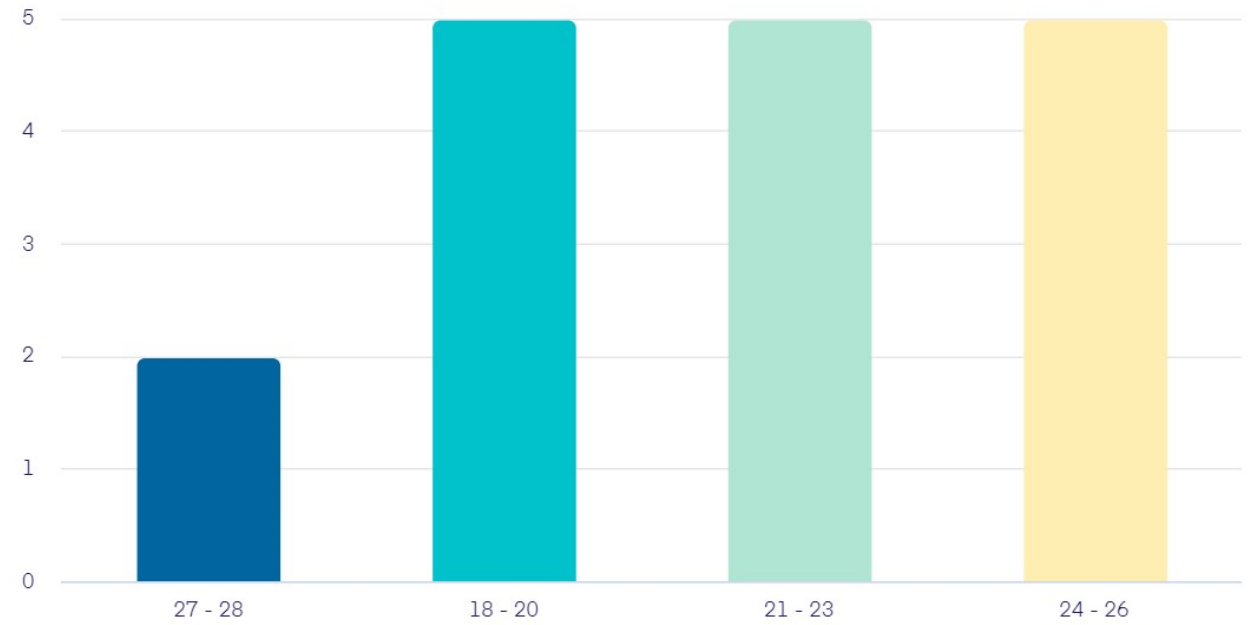
- Online-Umfrage
- Befragte waren ausschließlich Kunststudierende der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe
- 17 Personen haben teilgenommen

Ergebnisse und Auswertung

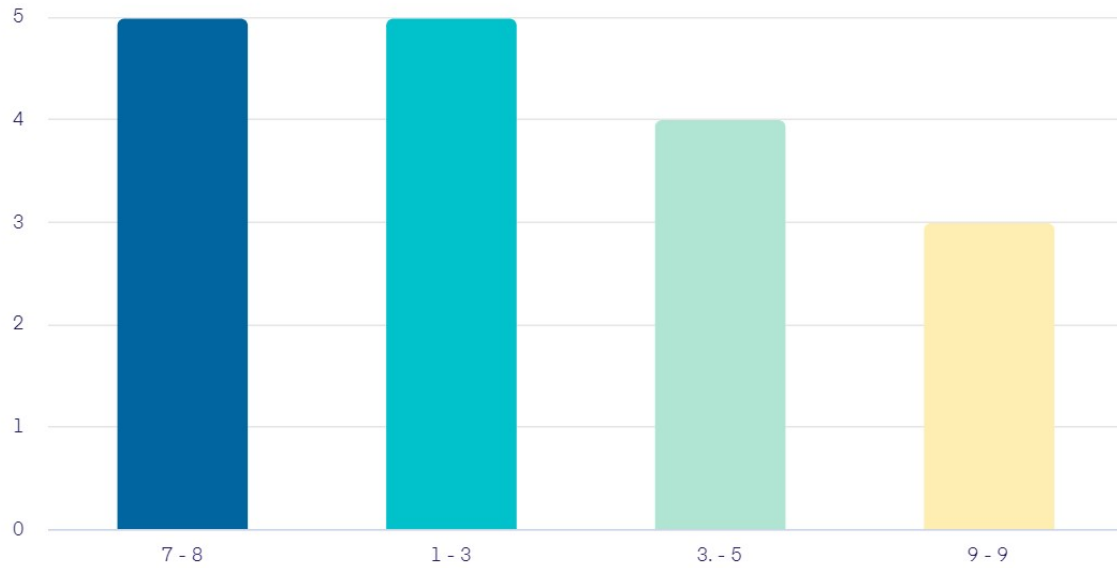
1. Geschlecht



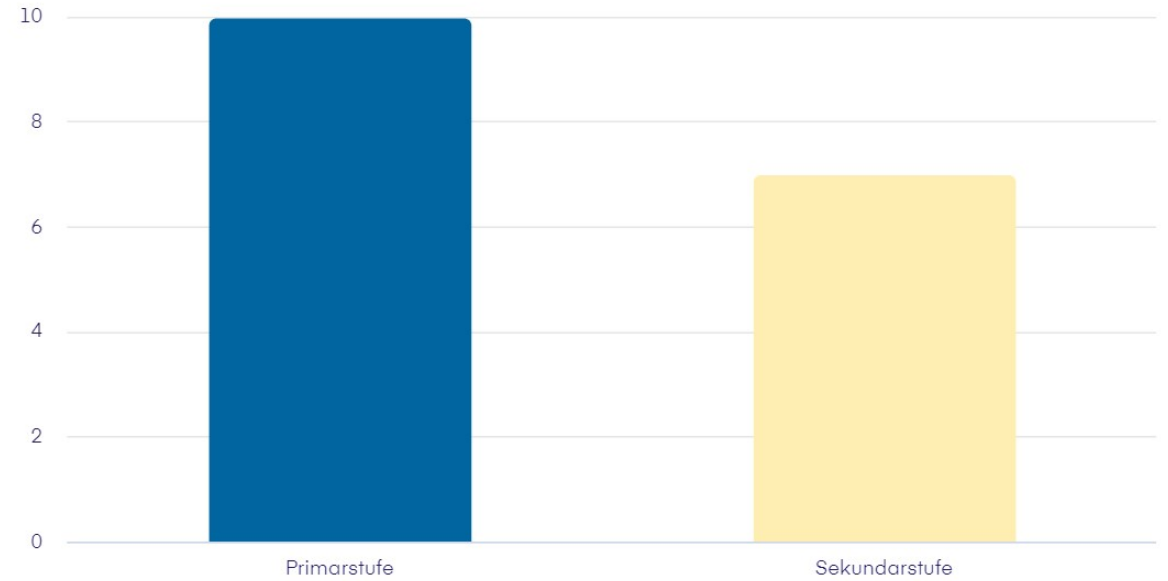
2. Alter



3. Semester



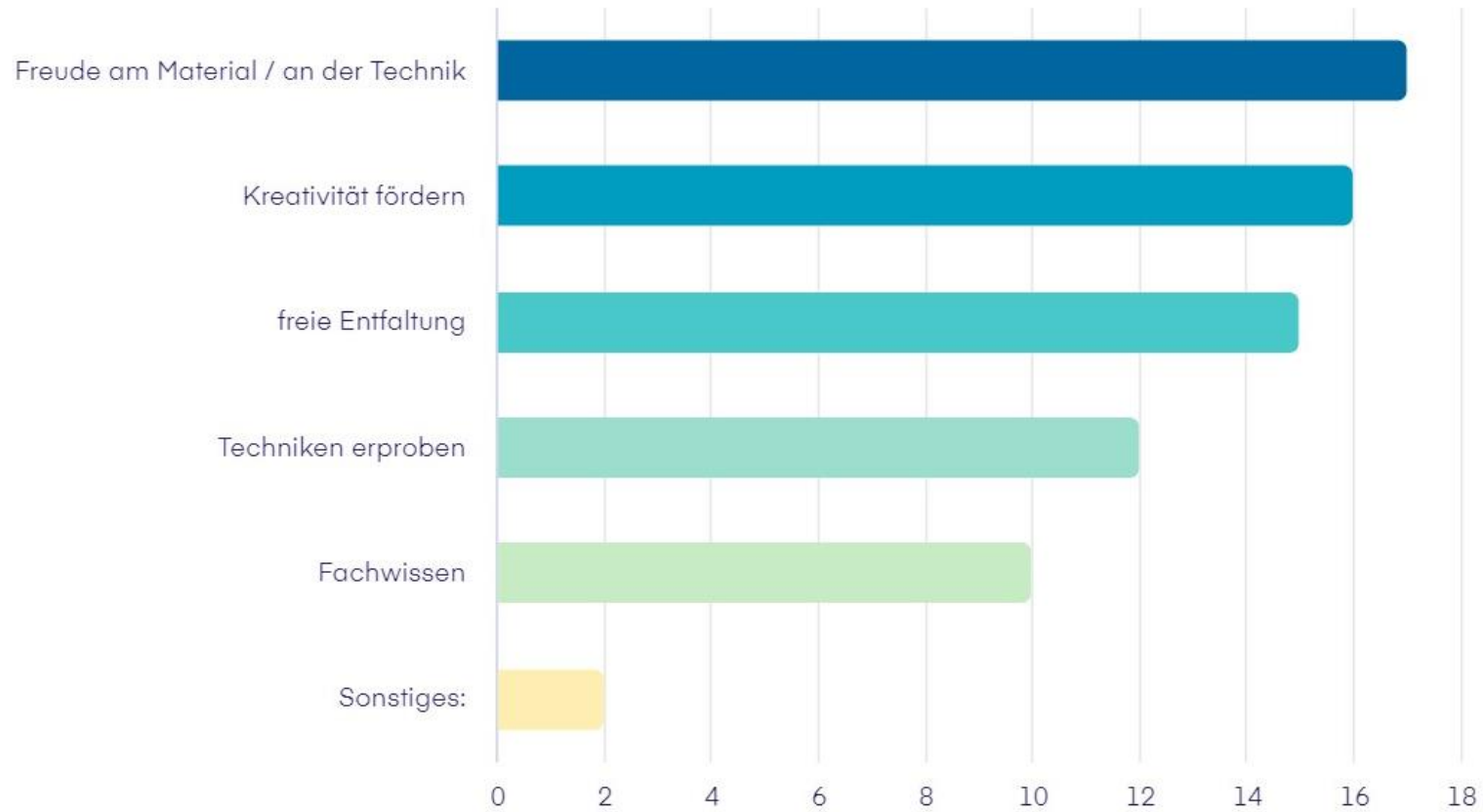
4. Studiengang



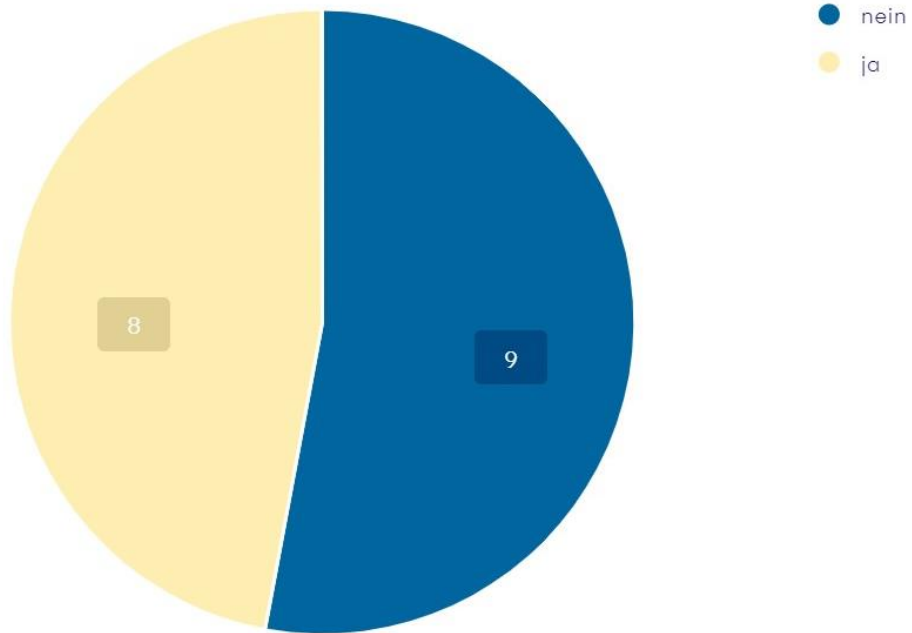
5. Warum hast du dich für das Fach Kunst in deinem Studium entschieden?

Antworten	Anzahl der Teilnehmerinnen
Eigenes Interesse und Freude an der Kunst	11
Lieblingsfach in der Schule/Berufswunsch	7
Schüler/innen die Vielfalt von Kunst zeigen	3
Beobachtung der Entwicklung der Schüler/innen durch ästhetische Erfahrung im Unterricht	2
Die Möglichkeit sich mit Fragen und Probleme auseinanderzusetzen und dies an die Schüler/innen weiterzugeben	2
Eigene Fähigkeiten und Fertigkeiten erweitern	1

6. Was willst du in deinem späteren Kunstunterricht vermitteln?

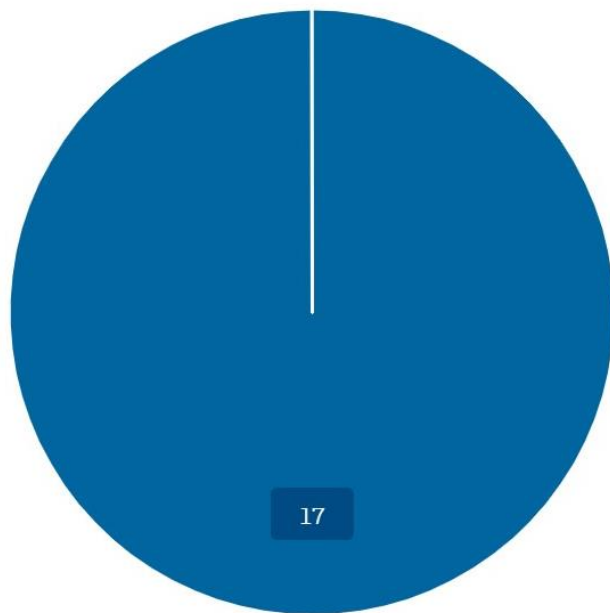


7. Hast du dir während deines Studiums konkrete pädagogische und künstlerische Ziele für deinen späteren Kunstunterricht gesetzt? Wenn ja, welche Ziele wären das?

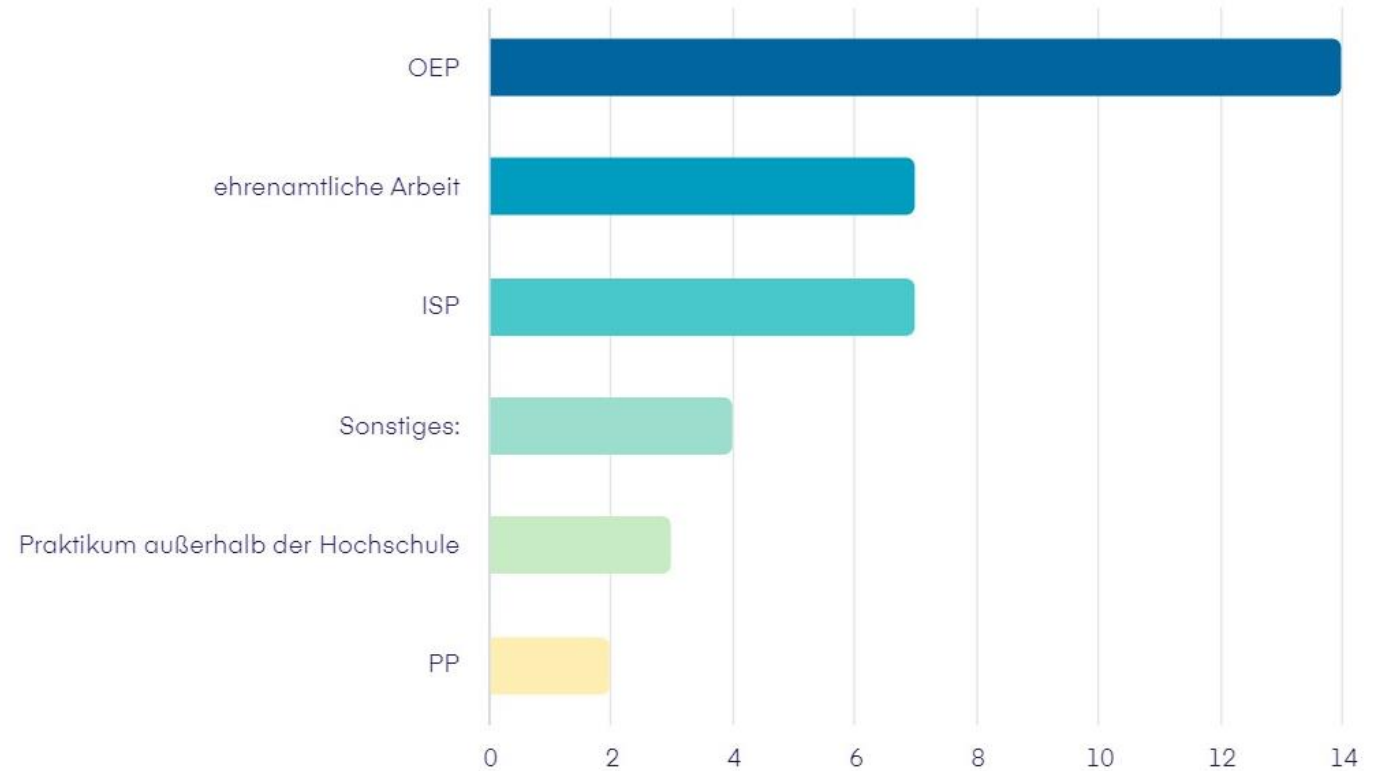


Antworten	Anzahl der Teilnehmerinnen
Mehr Vielfalt	4
Projekt- und Portfolioarbeit	4
Kreativität fördern	3
Spaß an Kunst vermitteln	2
Freies Arbeiten und persönliche Entfaltung	2
Aktuelle Kunstströmungen einbeziehen	1
Emotionen darstellen	1

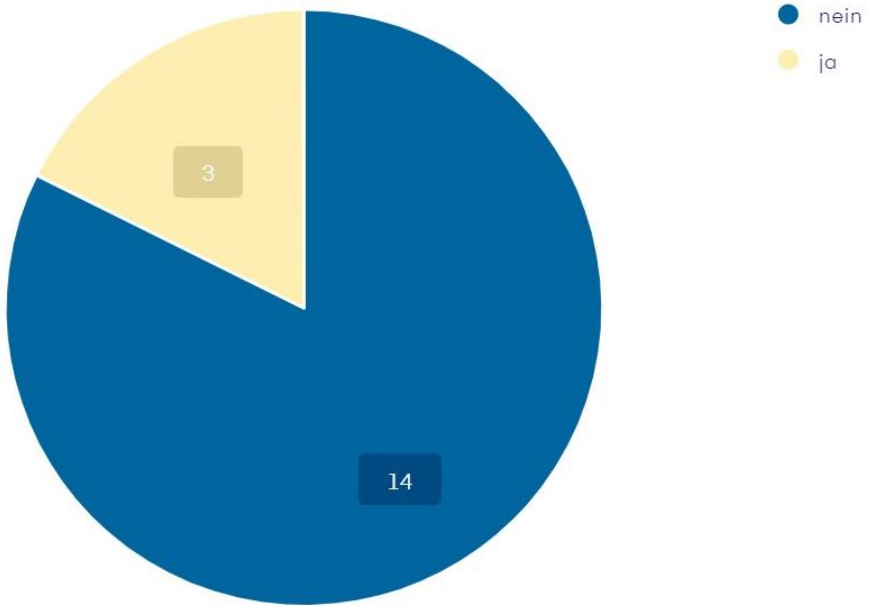
8. Hast du schon praktische Erfahrungen gesammelt? Wenn ja, in welcher Form



● ja
● nein

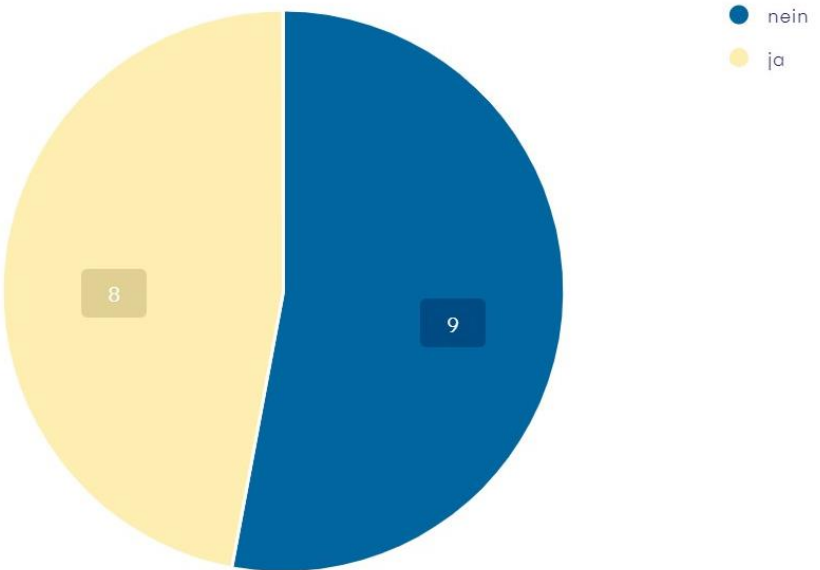


9. Haben sich deine Ziele im Laufe des Praktikums verändert? Wenn ja, warum war das deiner Meinung nach so?



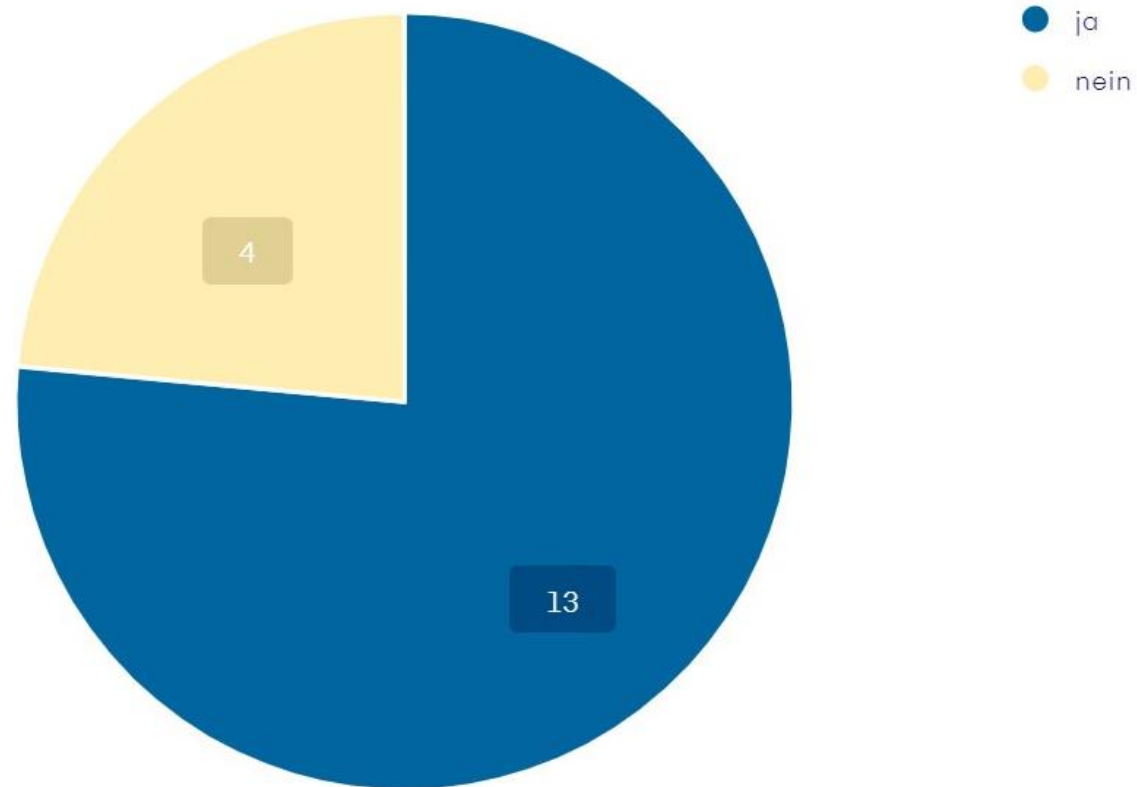
Antworten	Anzahl der Teilnehmerinnen
Erwartungen wurden angepasst	1
Zu enger Zeitrahmen, Stress	1
Kein guten Kunstunterricht erlebt	1

10. Gab es Schwierigkeiten, die im Praktikum bei der Umsetzung deiner Ziele aufgetreten sind? Wenn ja, welche waren das?

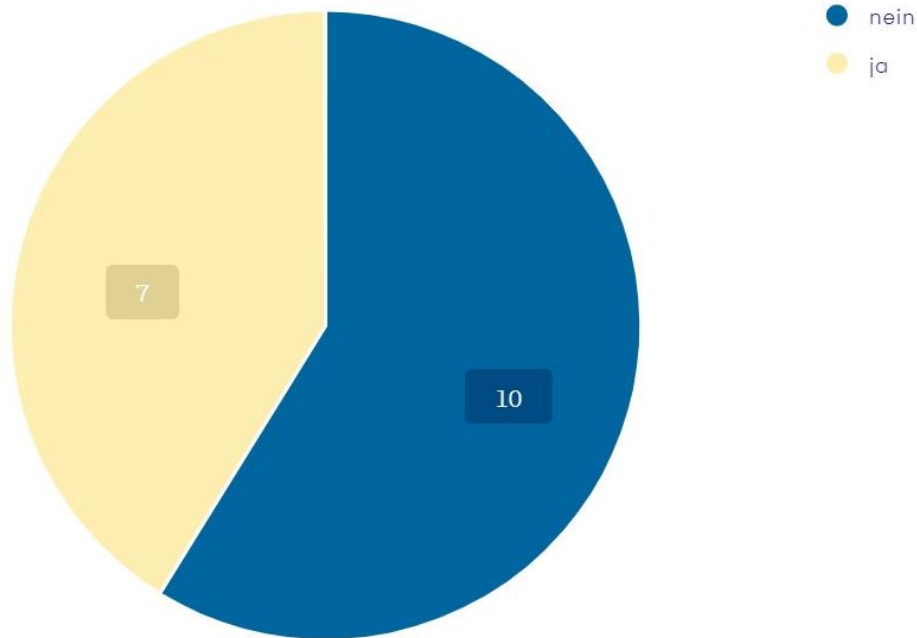


Antworten	Anzahl der Teilnehmerinnen
Materialauswahl der Schule	3
Zu wenig Zeit	2
Platzmangel im Klassenzimmer	2
Enge Vorgaben der Betreuer/innen	2
Zu viele Kinder, schwierige Kinder	2
Fähigkeiten und Motivation der Schüler/innen	1
Interesse/Aufmerksamkeit der Schüler/innen behalten	1

11. Waren deine gesetzten Ziele im Schulalltag realisierbar?



12. Fühlst du dich durch dein Studium gut auf den Lehrerberuf vorbereitet? Wenn nein, was hat dir im Studium thematisch gefehlt?



Antworten	Anzahl der Teilnehmerinnen
Bezug zur Schule fehlt	4
Mehr Praxis	3
Kindern Kunst beibringen	3
Zu viel Fach, zu wenig Didaktik	1

Fazit

Welche pädagogischen und künstlerischen Ziele entwickeln sich während eines Kunststudiums?

Einige Studierende aus unserer Umfrage haben sich während ihres Studiums pädagogische und künstlerische Ziele gesetzt. Da die Wahl des Fachs oft aus einem intrinsischen Interesse an Kunst entstanden ist, sind die Ziele auch dahingehend auf einen kreativen und vielfältigen Kunstunterricht angelegt, indem man beispielsweise verschiedene Techniken erprobt. Die Mehrheit der Teilnehmerinnen hat auch während der Praktika ihre Ziele nicht geändert, dennoch kamen einige Hürden auf, die die Umsetzung der Ziele erschwerten. Einerseits spielten die schulischen Rahmenbedingungen eine Rolle, wie beispielsweise die wenige Auswahl an Materialien, zu kleine Räume und die zu geringe Zeit einer Unterrichtsstunde. Eine etwas geringere Rolle spielten die Aufmerksamkeit der Schüler/innen. Dennoch gaben die meisten Befragten an, dass ihre Ziele trotz allem realisierbar waren. Obwohl sich einige Teilnehmerinnen unserer Meinung nach intensiv Gedanken über ihre späteren Ziele im Lehrerberuf machen, fühlen sich dennoch die Mehrheit der Befragten nicht gut genug auf den Beruf vorbereitet. Die Gründe hierfür sind sehr oft, dass der Bezug zur Schule nur wenig in Vorlesungen und Seminaren vermittelt wird.

Im Nachhinein würden wir die Fragen eher so formulieren, dass man bessere Vergleichswerte daraus ziehen kann. Da wir in unserer Umfrage weitestgehend offene Fragen formuliert haben, ist es uns doch schwer gefallen, diese treffend zu vergleichen und mit unserer Forschungsfrage in Beziehung zu setzen.

Überraschend fanden wir tatsächlich das Ergebnis unserer Forschungsfrage, da wir damit gerechnet hatten, dass noch viel mehr Teilnehmerinnen sich pädagogische und künstlerische Ziele für ihren späteren Unterricht setzen. Eventuell könnte das aber auch mit verschiedenen Interpretationen der Fragestellung zu tun haben.

Vielen Dank für Ihre und Eure Aufmerksamkeit