

Literaturliste und Lektüreempfehlungen zu Hartmut Rosas Resonanz(pädagogik)

Schriften von Hartmut Rosa

Rosa, Hartmut (2006): **Schule und Lebensführung. Versuch über die Herausbildung von Mustern der Lebensführung.** In: Friedemann Maurer, Rainer-Olaf Schultze & Theo (Hrsg.): Kulturhermeneutik und kritische Rationalität. Festschrift für Hans-Otto Mühleisen. München: Kunstverlag Josef Fink. S. 395-411.

Rosa, Hartmut (2016): **Resonanz: eine Soziologie der Weltbeziehung.** Berlin: suhrkamp.

Rosa, Hartmut & Endres, Wolfgang (2016): **Resonanzpädagogik. Wenn es im Klassenzimmer knistert. 2. Auflage mit einem Nachwort von Reinhard Kahl.** Weinheim: Beltz.

Rosa, Hartmut (2017): Eskalation oder Ausweg? Das Ende der dynamischen Stabilisierung und das Konzept der Resonanz. In: Sven Elmers & Philipp, Hogh (Hrsg.): Warum Kritik? Begründungsformen kritischer Theorien. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft. S. 339-363.

Rosa, Hartmut; Buhren, Claus G. & Endres, Wolfgang (2018): **Resonanzpädagogik & Schulleitung. Neue Impulse für die Schulentwicklung.** Weinheim/Basel: Beltz.

Rosa, Hartmut (2019): **Unverfügbarkeit.** Wien/Salzburg: Residenz Verlag.

Rosa, Hartmut (2020): **Vom Wunder narrativer Resonanz.** In: Katharina Raabe & Frank Wegner (Hrsg.): Warum Lesen. Mindestens 24 Gründe. Berlin: suhrkamp. S. 196-217.

Rosa, Hartmut (2024): **Beschleunigen wir die Resonanz! Bildung und Erziehung im Anthropozän. Gespräche mit Nathanaël Wallenhorst. Aus dem Französischen von Christine Pries.** Berlin: suhrkamp.

Rosa, Hartmut (2024): **Beschleunigung und Entfremdung: Entwurf einer kritischen Theorie spätmoderner Zeitlichkeit. Aus dem Englischen von Robin Celikates.** Berlin: suhrkamp.

Rosa, Hartmut (2025): **Anrufbarkeit. Warum wir Kulturelle Bildung brauchen. Keynote zur kubi-online Jahrestagung 2025 „Kulturelle Bildung – eine Resonanzinsel?“ an der Akademie Remscheid.** In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE: <https://www.kubi-online.de/artikel/anrufbarkeit-warum-kulturelle-bildung-brauchen> (zuletzt abgerufen am 05.01.2026).

Rosa, Hartmut (2026): **Situation und Konstellation. Vom Verschwinden des Spielraums.** Berlin: suhrkamp.

Wissenschaftliche Bezugsrahmen zum Werk Hartmut Rosas

Adorno, Theodor (1951): **Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben.** In: Rolf Tiedemann (Hrsg.) (2003): Gesammelte Schriften. Band. 4. Frankfurt am Main: suhrkamp.

Adorno, Theodor (1966): **Erziehung nach Auschwitz.** In: Rolf Tiedemann (Hrsg.) (2003): Gesammelte Schriften. Band 2. Frankfurt am Main: suhrkamp.

Adorno, Theodor (1966): **Negative Dialektik. Jargon der Eigentlichkeit.** In: Rolf Tiedemann (Hrsg.) (2003): Gesammelte Schriften. Band 6. Frankfurt am Main: suhrkamp.

Adorno, Theodor (1970): **Ästhetische Theorie.** In: Rolf Tiedemann (Hrsg.) (2003): Gesammelte Schriften. Band 7. Frankfurt am Main: suhrkamp.

Arendt, Hannah (1958): **Kultur und Politik.** In: Dies. (Hrsg.): Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Übungen im politischen Denken. München: Piper. S. 277-302.

Arendt, Hannah (1960): **Vita activa oder Vom tätigen Leben.** Stuttgart: Kohlhammer.

Benjamin, Walter (1928): **Einbahnstraße.** In: Rolf Tiedemann & Hermann Schweppenhäuser (Hrsg.) (1974): Gesammelte Schriften. Band IV. Frankfurt am Main. S. 83-148.

Benjamin, Walter (1939): **Über einige Motive bei Baudelaire.** In: Rolf Tiedemann & Hermann Schweppenhäuser (Hrsg.) (1974): Gesammelte Schriften. Band I. Frankfurt am Main: suhrkamp. S. 605-653.

Benjamin, Walter (1927-1940): **Das Passagen-Werk.** In: Rolf Tiedemann & Hermann Schweppenhäuser (Hrsg.) (1974): Gesammelte Schriften. Frankfurt am Main: suhrkamp.

Benjamin, Walter (2007): **Aura und Reflexion. Schriften zur Ästhetik und Kunstphilosophie, ausgewählt und mit einem Nachwort von Hartmut Böhme und Yvonne Ehrenspeck.** Frankfurt am Main: suhrkamp.

Bourdieu, Pierre (1979/1987): **Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft.** Frankfurt am Main: suhrkamp.

Bourdieu, Pierre (1998/2005): **Die Männliche Herrschaft.** Frankfurt am Main: suhrkamp.

Derrida, Jacques (1979): **Die Stimme und das Phänomen. Ein Essay über das Problem des Zeichens in der Philosophie Husserls.** Frankfurt am Main: suhrkamp.

Foucault, Michel (1973): **Wahnsinn und Gesellschaft.** Frankfurt am Main: suhrkamp.

Foucault, Michel (1976): **Überwachen und Strafen.** Frankfurt am Main: suhrkamp.

Fromm, Erich (1961): **Haben oder Sein. Die seelischen Grundlagen einer neuen Gesellschaft.** In: Rainer Funk (Hrsg.) (1992): Gesamtausgabe Band II: Analytische Charaktertheorie. München: Deutscher Taschenbuchverlag. S. 269-416.

Fuchs, Thomas (2000): **Leib, Raum, Person. Entwurf einer phänomenologischen Anthropologie.** Stuttgart: Klett-Cotta.

Habermas, Jürgen (1981): **Theorie des kommunikativen Handelns.** Frankfurt am Main: suhrkamp.

Marx, Karl (1867): **Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Band 1.** In: Marx-Engels-Werke (1962). Band. 23. Berlin: Dietz.

Menke, Christoph (2013): **Die Kraft der Kunst.** Berlin: suhrkamp.

Merleau-Ponty, Maurice (1965/1974): **Phänomenologie der Wahrnehmung.** Berlin: de Gruyter.

Merleau-Ponty, Maurice (2003): **Das Metaphysische im Menschen.** In: Ders. (Hrsg.): Das Auge und der Geist. Philosophische Essays. Hamburg: Meiner. S. 47-70.

Schiller, Friedrich (1788): **Die Götter Griechenlands.** In: Ders. (1879): Schillers Sämtliche Werke, Band 1. Stuttgart. S. 43-45.

Schiller Friedrich (2019): **Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen.** Berlin/Boston: de Gruyter.

Schulze, Gerhard (1992): **Soziologie der Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart.** Frankfurt am Main: Campus.

Thadden, Elisabeth (2018): **Die berührungslose Gesellschaft.** München: C.H. Beck.

Weber, Max (1919): **Wissenschaft als Beruf.** In: Johannes Winkelmann (Hrsg.) (1988): Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre. Tübingen: Mohr. S. 582-613.

Weber, Max (1921): **Wirtschaft und Gesellschaft.** In: Johannes Winkelmann (Hrsg.) (1988): Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre: Tübingen: Mohr. S. 551-579.

Wittgenstein, Ludwig (2019): **Tractatus logico-philosophicus. Philosophische Untersuchungen.** Frankfurt am Main: suhrkamp.

→ [Ausgewählte Kunstschaffende, auf die Hartmut Rosa immer wieder Bezug nimmt:](#) Samuel Beckett, Albert Camus, Johann Wolfgang von Goethe, Franz Kafka, Rainer Maria Rilke, Friedrich Schiller, Lutz Seiler

Resonanz im Sprach- und Literaturunterricht

Anselm, Sabine & Werani, Anke (2020): **Kommunikation und Resonanz – Über die Macht der Worte im Klassenzimmer.** In: Kristina Bismarck & Ortwin Beisbart (Hrsg.): Resonanzpädagogischer Deutschunterricht. Lernen in Beziehungen. Mit einem Nachwort von Hartmut Rosa. Weinheim/Basel: Beltz. S. 74-86.

Bismarck, Kristina & Beisbart, Ortwin (2020): **Deutsch unterrichten – resonanzbasiert.** In: Dies. (Hrsg.): Resonanzpädagogischer Deutschunterricht. Lernen in Beziehungen. Weinheim/Basel: Beltz. S. 12-37.

Bismarck, Kristina & Beisbart, Ortwin (Hrsg.) (2020): **Resonanzpädagogischer Deutschunterricht. Lernen in Beziehungen.** Weinheim/Basel: Beltz.

Odendahl, Johannes (2022): **Literaturdidaktik der Resonanz. Grenzüberwindung als Prinzip: Impulse aus Hartmut Rosas ‚Soziologie der Weltbeziehung‘.** In: Nicola Brocca, Ann-Kathrin Dittrich & Jona Kolb (Hrsg.): Grenzgänge und Grenzziehungen: transdisziplinäre Ansätze in der Lehrer*innenbildung. Innsbruck: innsbruck university press. S. 231-247.

**Literatur- und sprachdidaktische Schriften, die in der Auseinandersetzung mit Hartmut Rosa
interessant sind**

Abraham Ulf (2010): **P/poetisches Verstehen. Zur Eingemeindung einer anthropologischen Erfahrung in den kompetenzorientierten Deutschunterricht.** In: Iris Winkler, Nicole Masanek & Ulf Abraham (Hrsg.): Poetisches Verstehen. Literaturdidaktische Positionen – empirische Forschung – Projekte aus dem Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. S. 9–22.

Abraham, Ulf; Bräuer, Christoph & von Brand, Tilman (2022): **Literarisches Schreiben.** In: Praxis Deutsch 293. 4-11.

Abraham, Ulf; Bräuer, Christoph & von Brand, Tilman (2024): **Literarisches Schreiben. Ein Fortbildungsmodell für Lehrerinnen und Lehrer.** Hannover: Kallmeyer/Klett.

Baum, Michael (2019): **Der Widerstand gegen Literatur. Dekonstruktive Lektüren zur Literaturdidaktik.** Bielefeld: transcript.

Bräuer, Christoph & Wiprächtiger-Geppert, Maja (2019): **Literarische Erfahrung.** In: Hochstadt, Christiane & Olsen, Ralph (Hrsg.): Handbuch Deutschunterricht und Inklusion. Weinheim/Basel: Beltz. S. 208-224.

Demi, Anna-Lena (2021): **Symmediale Möglichkeiten im Resonanzraum Literaturunterricht – Potenziale aus inklusiver Perspektive.** In: MiDU 3(1): <https://doi.org/10.18716/OJS/MIDU/2021.1.3> (zuletzt abgerufen am 05.01.2026).

Demi, Anna-Lena (2025): **Inklusiver und symmedialer Literaturunterricht in der Grundschule. Design research-basierte Studie zur Entwicklung eines Lehr- und Lernarrangements.** Berlin: J.B. Metzler.

Frickel, Daniela L. and Zepter, Alexandra L. (2018). **Ansätze für einen integrativen, Emotionen fokussierenden Unterricht mit literarischen Texten. Zugänge zum ‚Kern‘ literarischen Verstehens.** In: Daniel Scherf & Andrea Bertschi-Kaufmann (Hrsg.): Ästhetische Rezeptionsprozesse aus didaktischer Perspektive. Weinheim: Beltz. S. 164-176.

Härle, Gerhard (2010): **Irritation und Nicht-Verstehen. Zur Hermeneutik als Provokation für die Literaturdidaktik.** In: Michael Baum & Marion Bönninghausen (Hrsg.): Kulturtheoretische Kontexte für die Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. S. 9-23.

Härle, Gerhard (2014): „... und am Schluss weiß ich trotzdem nicht, was der Text sagt“. **Grundlagen, Zielperspektiven und Methoden des Literarischen Unterrichtsgesprächs.** In: Marcus Steinbrenner, Johannes Mayer & Bernhard Rank (Hrsg.): „Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander“. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis. Gerhard Härle zum 60. Geburtstag. 2., korrigierte und ergänzte Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. S. 29-65.

Härle, Gerhard & Steinbrenner, Marcus (Hrsg.) (2014): **Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. 3., korrigierte und ergänzte Auflage.** Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Mitterer, Nicola (2016): **Das Fremde in der Literatur. Zur Grundlegung einer responsiven Literaturdidaktik.** Bielefeld: transcript.

Spinner, Kaspar H. (2006): **Literarisches Lernen.** In: Praxis Deutsch 200. S. 6-16.

Spinner, Kaspar H. (2020): **Irritation, Staunen, Resonanz und ästhetische Erfahrung.** In: Ricarda Freudenberg & Marie Lessing-Sattari (Hrsg.): Zur Rolle von Irritation und Staunen im Rahmen literarästhetischer Erfahrung. Theoretische Perspektiven, empiriebasierte Beobachtungen und praktische Implikationen. Berlin: Peter Lang. S. 45-55.

Steinbrenner, Marcus (2007): **Sprache denken. Eine Kritik an Jakob Ossners Kompetenzmodell.** In: Didaktik Deutsch 12(23). S. 5-14.

Steinbrenner, Marcus (2021): **Sprachlich-literarische Bildung als Denkraum für die Deutschdidaktik und das Literarische Unterrichtsgespräch.** Karlsruhe: Pädagogische Hochschule Karlsruhe.

Allgemeine pädagogische und didaktische Schriften zur Resonanz

Beljan, Jens (2019): **Schule als Resonanzraum und Entfremdungszone: eine neue Perspektive auf Bildung. 2., durchgesehene Auflage.** Weinheim/Basel: Beltz Juventa.

Beljan, Jens & Winkler, Michael (2019): **Resonanzpädagogik auf dem Prüfstand. Über Hoffnungen und Zweifel an einem neuen Ansatz. Mit einem Nachwort von Hartmut Rosa.** Weinheim/Basel: Beltz.

Beljan, Jens (2025): „**Leben lernen**“ – **Artikulation, Zeit und Resonanz.** In: Bettina Hollstein & Jörg Oberthür: **Resonanz und Kritik. Perspektiven auf eine Soziologie der Weltbeziehungen.** Berlin: suhrkamp. S. 89-105.

Dammann, Barbara (2025): **Resonanzpädagogik in der schulischen Praxis. Demokratiebildung aus resonanztheoretischer Perspektive.** Weinheim: Beltz Juventa.

Endres, Wolfgang (2020): **Resonanzpädagogik in Schule und Unterricht. Von der Entdeckung neuer Denkmuster.** Weinheim: Beltz.

Engels, Sidonie (2025/2024): **Kulturelle Bildung und Resonanzerfahrungen im Ganztag.** In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE: <https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/kulturelle-bildung-resonanzerfahrungen-ganztag> (zuletzt abgerufen am 05.01.2026).

Hollstein, Bettina; Rosa, Hartmut & Rüpke, Jörg (Hrsg.) (2013): **“Weltbeziehung”. The Study of our Relationship to the World.** Frankfurt/New York: Campus Verlag.

Hübner, Edwin & Weiss, Leonhard (Hrsg.) (2020): **Resonanz und Lebensqualität. Weltbeziehungen in Zeiten der Digitalisierung. Pädagogische Perspektiven. Mit einem Geleitwort von Hartmut Rosa.** Opladen/Berlin/Toronto: Verlag Barbara Budrich.

Steffens, Jan (2024): **Schule als sozialer Resonanzraum. Emotional-soziale Aspekte inklusiver Schulentwicklung.** In: Ingo Bosse, Kathrin Müller & Daniela Nussbaumer (Hrsg.): **Internationale und demokratische Perspektiven auf Inklusion und Chancengerechtigkeit.** Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt. S. 276-282.

Sørensen, Asger (2025): **Jenseits von Entfremdung und Resonanz. Über Gerechtigkeit und Demokratie in Politik und Pädagogik.** In: Bettina Hollstein & Jörg Oberthür (Hrsg.): **Resonanz**

und Kritik. Perspektiven auf eine Soziologie der Weltbeziehungen. Berlin: suhrkamp. S. 202-211.

Wetzel, Dietmar (2025): **Interaktionsritual und Resonanz in der Unterrichtspraxis – Reflexionen über emotionale und soziale Energien bei Randall Collins und Hartmut Rosa**. In: Bettina Hollstein & Jörg Oberthür (Hrsg.): Resonanz und Kritik. Perspektiven auf eine Soziologie der Weltbeziehungen. Berlin: suhrkamp. S. 60-69.

Schriften zur Resonanz in Soziologie, Kunst- und Kulturwissenschaft

Helge Peters, Christian & Schulz, Peter (2017): **Resonanzen und Dissonanzen. Hartmut Rosas kritische Theorie in der Diskussion**. Bielefeld: transcript.

Hollstein, Bettina & Oberthür, Jörg (Hrsg.) (2025): **Resonanz und Kritik. Perspektiven auf eine Soziologie der Weltbeziehungen**. Berlin: suhrkamp.

Menke, Christoph & Pfütze, Hermann (2017): **Ästhetischer Widerstand und die Kraft der Kunst**. In: Aida Bosch & Hermann Pfütze (Hrsg.): Ästhetischer Widerstand gegen Zerstörung und Selbstzerstörung. Wiesbaden: Springer VS. S. 249-265.

Wils, Jean-Pierre (Hrsg.) (2019): **Resonanz. Im interdisziplinären Gespräch mit Hartmut Rosa**. Baden-Baden: Nomos.

*Zusammengestellt von Dr. Nicole Bachor-Pfeff (Pädagogische Hochschule Karlsruhe),
Christoph Schneider (Ludwig-Maximilians-Universität München / Pädagogische Hochschule
Karlsruhe) & Prof. Dr. Ina Brendel Kepser (Pädagogische Hochschule Karlsruhe),*

Stand: 31.01.2026



PAŃSTWOWA AKADEMIA
NAUK STOSOWANYCH W NYSIE



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Gefördert durch:



Bundesministerium
für Forschung, Technologie
und Raumfahrt